



Festival du film francophone du Nipissing

5^e édition - du 19 au 23 septembre 2007

présenté par le Centre culturel
Les Compagnons des francs loisirs
en partenariat avec
Toronto International Film Festival Group
et *Film Circuit*

www.fffn.info

Jeudi 20 septembre 2007

Gala d'ouverture

présentation de film suivie d'une rencontre sociale
et d'une dégustation de vins et fromages

Bluff 19 h

Vendredi 21 septembre 2007

Nitro 19 h

Molière 21 h

Samedi 22 septembre 2007

Mon meilleur ami 19 h

Les 3 P'tits Cochons 21 h

Dimanche 23 septembre 2007

La Vie en rose 19 h

Programmation scolaire (du 19 au 21 septembre 2007)

Azur et Asmar 10 h et 12 h 30

À vos marques... party! 10 h et 12 h 30

Billets : 8 \$

disponibles à votre caisse populaire et au Centre culturel
Les Compagnons des francs loisirs (472-5547)

Grand merci à nos commanditaires!



NECO



Collège Boréal



Caisse populaire
North Bay Limitée



CONSEIL SCOLAIRE
CATHOLIQUE
FRANCO-NORD



CONSEIL SCOLAIRE
PUBLIC DU NORD-EST
DE L'ONTARIO



Inn on
the Bay

Cinéma Galaxy, 300, promenade Lakeshore, North Bay

Bluff

Jeu 20 septembre à 19 h



En ouvrant une trappe dans le plancher d'un appartement sur le point d'être démolì, un ouvrier fait une étonnante découverte qui amène le propriétaire des lieux à se remémorer les différents locataires des quinze dernières années.

Construit autour de six histoires, ce film passe d'un récit à l'autre tout en abordant la thématique du mensonge. Le traitement est sobre et le film peut être vu par tous les publics.

Comédie dramatique
Classement : **PG**
1 heure 28 minutes
(Rémy Girard, Marc Messier, Raymond Bouchard, Isabelle Blais)

Nitro

Vendredi 21 septembre à 19 h



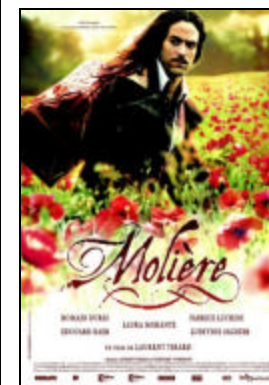
Un jeune homme décide de renouer avec un passé trouble afin de trouver un cœur à sa fiancée mourante, en attente d'une transplantation. Ce choix aura des répercussions inattendues sur plusieurs vies.

Des poursuites endiablées et téméraires, un climat de violence, quelques scènes sensuelles et un langage cru exigent un début de maturité du spectateur.

Action
Classement : **14A**
1 heure 45 minutes
(Guillaume Lemay-Thivierge, Lucie Laurier, Martin Matte)

Molière

Vendredi 21 septembre à 21 h



Au début de sa carrière, Molière est emprisonné pour non-paiement de dettes. Un certain monsieur Jourdain obtient sa libération. En échange, il demande l'assistance du jeune auteur afin de conquérir la séduisante Célémène.

Ce récit imagine un épisode de la vie de Molière au cours duquel il fait la connaissance de diverses personnes, lesquelles auraient inspiré la création de ses comédies célèbres. Mots d'esprit et références littéraires se multiplient.

Fantaisie
Classement : **PG**
2 heures 1 minute
(Édouard Baer, Romain Duris, Fabrice Luchini, Laura Morante)

Mon meilleur ami

Samedi 22 septembre à 19 h



Lors de son souper d'anniversaire, après que tous ses invités lui aient fait comprendre qu'il n'avait pas de véritable ami, un homme se met en quête, à la suite d'un pari, de s'en trouver un.

Mettant en scène des personnages attachants et tournée avec une grande retenue, cette comédie dramatique douce-amère saura plaire à un vaste auditoire.

Comédie dramatique
Classement : **PG**
1 heure 35 minutes
(Daniel Auteuil, Dany Boon, Julie Gayet, Julie Durand, Henri Garcin)

Les 3 P'tits Cochons

Samedi 22 septembre à 21 h



Alors qu'ils sont au chevet de leur mère qui est dans le coma, trois frères discutent de sexualité en abordant des thématiques telles que la fidélité, l'infidélité, le désir, etc.

Cette comédie dramatique regorge de dialogues osés et aborde de front la sexualité de ses personnages. Quelques images d'érotisme et l'utilisation d'un langage parfois cru demeurent susceptibles de heurter un jeune public.

Comédie dramatique
Classement : **14A**
2 heures 4 minutes
(Claude Legault, Paul Doucet, Guillaume Lemay-Thivierge)

La Vie en rose

Dimanche 23 septembre à 19 h



La vie de la chanteuse Édith Piaf est ici esquissée à travers des fragments de son existence. Les traumatismes de l'enfance, la jeunesse misérable, la carrière exceptionnelle et la déchéance physique y sont dépeints à travers un montage asymétrique.

Les scènes de l'enfant élevée dans une maison close ne sont pas de nature à choquer. La dépendance à l'alcool et à la drogue est évoquée sans insistance.

Drame biographique
Classement : **14A**
2 heures 20 minutes
(Marion Cotillard, Gérard Depardieu, Sylvie Testud, Emmanuelle Seigner)